



1974 - 2024



pes 03
RE

Tópicos Língua Inglesa

1. Métodos e Abordagens contemporâneas no ensino de Língua Inglesa
2. O ensino de Língua Inglesa por meio de Gêneros Discursivos
3. Interculturalidade no Ensino de Língua Inglesa
4. Tecnologias Digitais nas aulas de Língua Inglesa
5. Sequências Didáticas para o ensino de Língua Inglesa
6. O ensino de leitura em Língua Inglesa
7. O ensino de escrita em Língua Inglesa
8. O ensino de oralidade em Língua Inglesa
9. O ensino de gramática em Língua Inglesa
10. O ensino do vocabulário nas aulas de Língua Inglesa
11. Ensinar na Universidade
12. Multiletramento e ensino de Língua Inglesa
13. Inglês como língua franca (internacional): ensino e aprendizagem e formação de professores
14. Inglês Instrumental: o ensino de estratégias na sala de aula
15. Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o ensino de inglês: desafios e possibilidades.

Referências

BARROS, E. M. D. de; RIOS-REGISTRO, E. S. (Org.). **Experiências com sequências didáticas de gêneros textuais**. Campinas: Pontes, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>

BRAUER, M. **Ensinar na Universidade: conselhos práticos, dicas, métodos pedagógicos**. São Paulo: Parábola, 2012.

_____; ANJOS-SANTOS, L. M. dos; BEATO-CANATO, A. P. M.; CAMARGO, G. P. de Q. P. de. (Org.). **Gêneros textuais no ensino-aprendizagem e na formação do professor de línguas na perspectiva interacionista sociodiscursiva**. Campinas: Mercado de Letras, 2015.

CUNHA, A. G. da; MICCOLI, L. **Faça a diferença: ensinar línguas estrangeiras na Educação Básica**. (Org.). São Paulo: Parábola, 2016.



pes 04
no

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. (2004). Sequências Didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: Schneuwly, B; Dolz, J. et. al. **Gêneros orais e escritos na escola**, trad. Roxane Rojo; Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras.

DONNINI, L.; PLATERO, L.; WEIGEL, A. **Ensino de Língua Inglesa**. São. Paulo: Cengage Learning, 2010.

HANNA, V. L. H. **Língua, cultura, comunicação: a dimensão intercultural nos estudos de línguas estrangeiras**. São Paulo: Mackenzie, 2019.

_____. **Línguas estrangeiras: o ensino em um contexto cultural**. São Paulo: Mackenzie, 2012.

KERSCH, D. F.; COSCARELLI, C. V.; CANI, J. B. (Org.) **Multiletramentos e Multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas à linguagem**. Campinas: Pontes, 2016.

LIMA, D. C. de. (Org.). **Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa: conversa com especialistas**. São Paulo: Parábola, 2009.

MELO, R. de; ROJO, R. A arquitetura Bakhtiniana e os multiletramentos. In: NASCIMENTO, E. L.; ROJO, R. H. R. (Org.) **Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2016.

MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental**. Estratégias de Leitura. Módulo I. São Paulo: Textonovo, 2000.

_____. **Inglês Instrumental**. Estratégias de Leitura. Módulo II. São Paulo: Textonovo, 2001

OLIVEIRA, L. A. **Métodos de Ensino de Inglês**. Teorias, Práticas, Ideologias. São Paulo: Parábola, 2014.

OLIVEIRA, L. A. **Aula de Inglês: do Planejamento à Avaliação**. São Paulo: Parábola, 2015.

SOUZA, A. M. L. (2012). **Avaliação de Aprendizagem no Ensino Superior: aspectos históricos**. Revista Exitus v. 2, nº 1, pp. 231-254. Disponível em: < <https://www.redalyc.org/pdf/5531/553156353015.pdf> >. Acesso em: 23 jan. 2024.